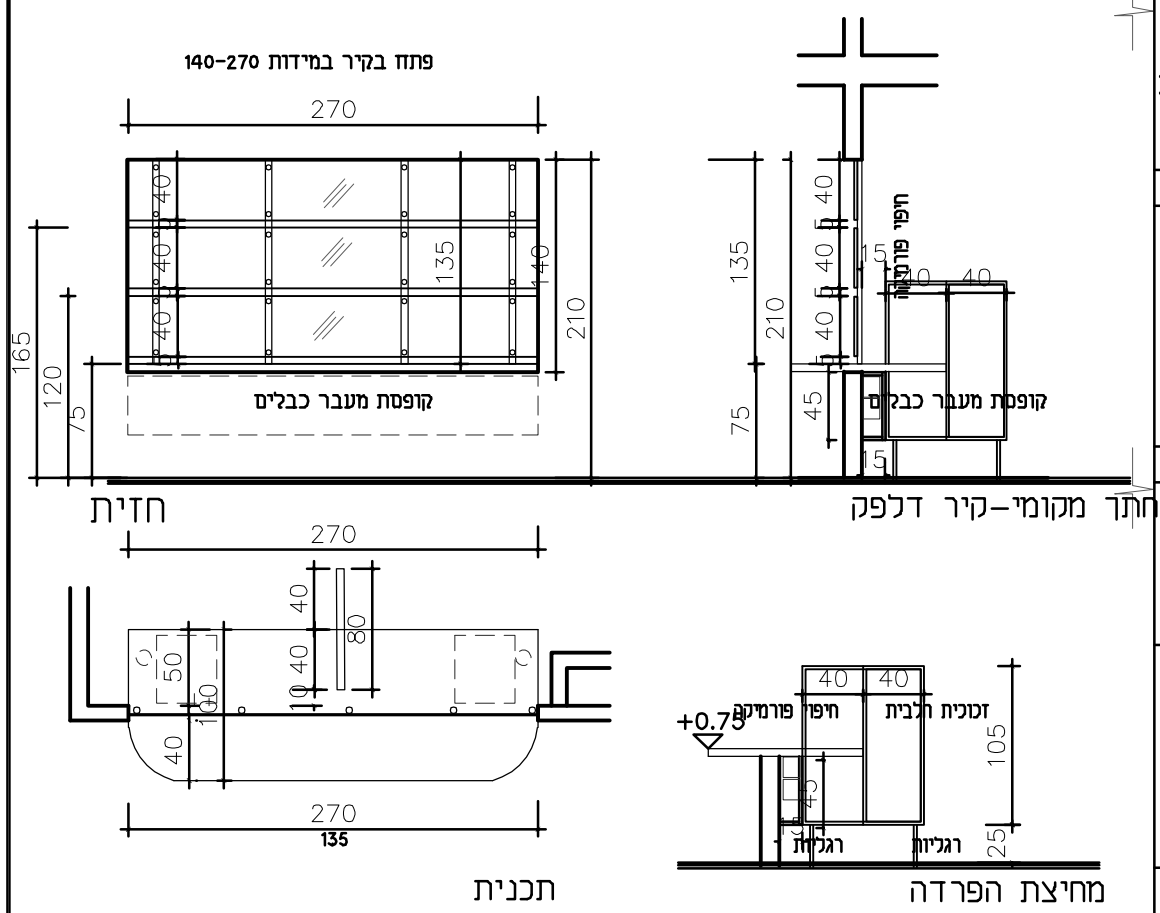
מס' עמוד
3

נג– C-1 קומה-1
דלפק נגיש בתוך פתח בקיר

מושלי-אלדר אדריכלים
דרור סדומי, אדריכל עמית
דרך מנחם בגין 114 ת"א 67013
טל. 03-5614891 פקס. 03-6488794



המזמין: רמב"ם הקריה הרפואית לבריאות האדם

הפרויקט: מרפאת אידודנטיה אורטודנטיקה

מס' פרויקט: 5556

1:50

מיקום	אזור מזכירות
מידות	270X90X75 H
	80X105 H
כמות	1 קומפלט

תיאור

א משטח עבודה בעובי 5 ס"מ בגמר פורמייקה בשילוב קאנט פי וי סי מותקן על קיר גבס מעל משטח העבודה תותקן מחיצת זכוכית שכבות מחוסמת בעובי ת PVB 5+1.52+5 שקוף מחוזקת לעמודוני נירוסטה כולל מנטים מנירוסטה כמתואר
מתחת למשטח העבודה ישולבו תעלות חשמל ותקשורת חורים למעבר כבלים עפ"י הצורך.
כולל רגלי מתכת גון שחור בצד הפנימי והחיצוני לתמיכת משטח הדלפק

ב הפרדה אנכית במסגרת פרופילי אלומיניום צבוע במידות 40\25 כולל רגליות במידות 40\40 במילוי עם חיפוי פורמיקה וזכוכית מחוסמת שכבות PVB 5+1.52+5 בגון חלבי

העבודה כוללת את כל הפינויים, החורים למעבר כבלים במחיצות, חורים ואביזרים למעבר כבלים במשטח, וכו'.
כולל 2 יחידות מגרות

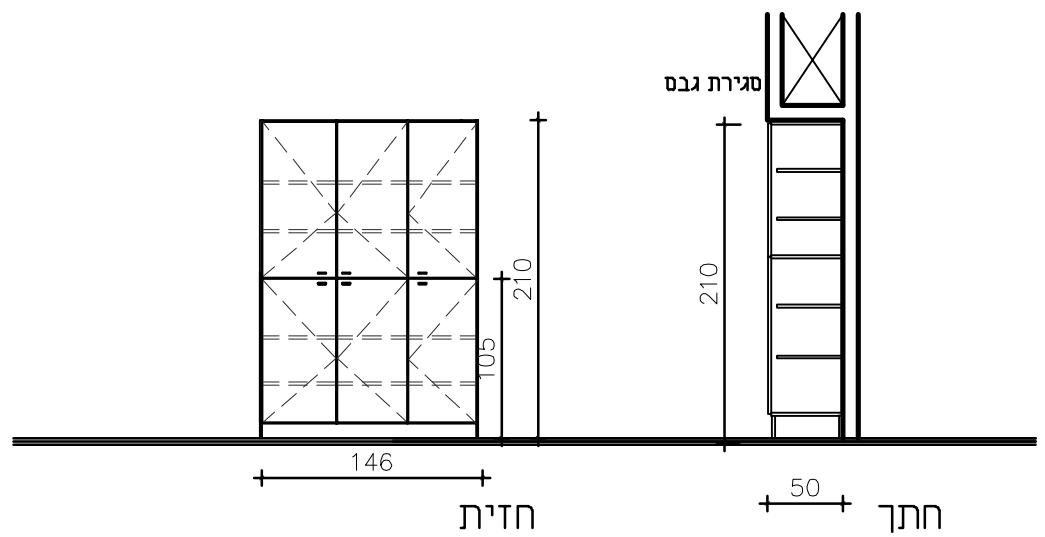
הדלת.	צירים	
פרזול	מנעול	
	ידיות	
שונות		

גמר

פורמיקה בעובי מזערי של 0.8 מ"מ גון עץ 7740 מקור הפורמיקה קאנט PVC בעובי 1.5 מ"מ
גון אפור כסוף סוקל עובי מזערי של 0.8 מ"מ אפור כהה 3160 מקור הפורמיקה
פרופילי אלומיניום צבוע וזכוכית מחוסמת שכבות PVB 5+1.52+5 בגון חלבי

נג– C-2 קומה-1
ארון אחסון גבוה

מושלי-אלדר אדריכלים
דרור סדומי, אדריכל עמית
דרך מנחם בגין 114 ת"א 67013
טל. 03-5614891 פקס. 03-6488794



המזמין: רמב"ם הקריה הרפואית לבריאות האדם

הפרויקט: מרפאת אידודנטיה אורטודנטיקה

מס' פרויקט: 5556

1:50

מיקום	אזור מזכירות
מידות	146X55X210 H
כמות	

תיאור

ארון גבוה מחולק ל6 דלתות כמתואר
כל המכלול מעץ לבוד 18 מם מחופה פורמיקה פנים.חוץ,
דלתות הארון מעץ לבוד 18 מם ,הכל מחופה פורמיקה פנים\חוץ,
גב אחורי מעץ לבוד 10 מם בחיפוי פורמיקה משני צדדיו,
סוקל תחתון מעץ גושני עם עקב PVC מחופה פורמיקה

	צירים	צירים קפיציים נסתרים SALICE או BLUM כולל בולם טריקה אינטגרלי לכל כנף בהתאם לגודל ומשקל
פרזול	מנעול	לא כולל
	ידיות	ידיות-דומיסיל דגם 11054 אלומיניום מוברש
שונות		

גמר

פורמיקה בעובי מזערי של 0.8 מ"מ גון עץ 7740 מקור הפורמיקה קאנט PVC בעובי 1.5 מ"מ
גון אפור כסוף סוקל עובי מזערי של 0.8 מ"מ אפור כהה 3160 מקור הפורמיקה